



# ALAGAPPA UNIVERSITY



(A State University Established in 1985)

Karaikudi - 630003, Tamil Nadu, India



## FACULTY OF ARTS DEPARTMENT OF TAMIL



**M.Phil., TAMIL**

**REGULATIONS AND SYLLABUS**

(For the candidates admitted from the  
Academic Year 2022 - 2023)

**விருப்பம்சார் தெரிவு முறையில் (CBCS)**  
**உலகத்தர அடிப்படையிலான**  
**ஆய்வியல் நிறைஞர் (எம்.பில்) பட்டப் பாடத்திட்டம்**  
(2022-2023 - ஆம் கல்வியாண்டு முதல் சேரும் மாணாக்கர்களுக்குரியது )

பாடத்திட்டக்குழுத் தலைவர்  
**முனைவர் சு.இராசாராம்**  
பேராசிரியர் & தலைவர்  
தமிழ்த்துறை



**அழகப்பா பல்கலைக்கழகம்**

(தேசியத் தர நிர்ணயக்குழுவின் மூன்றாம் சுற்றுத் தர மதிப்பீட்டில் "A+" (CGPA: 3.64) தகுதி பெற்றமாநிலப் பல்கலைக்கழகம் மற்றும் மத்திய மனிதவள மேம்பாட்டு அமைச்சகம் – பல்கலைக்கழக மானியக்குழுவின் முதல்தரப் பல்கலைக்கழகத் தகுதி பெற்றது)

**காரைக்குடி – 630 003**

**தமிழ்நாடு**

**பாடத்திட்டக்குழு உறுப்பினர்கள்**

வ.எண்	பெயர் மற்றும் முகவரி	நிலை	
1	<b>முனைவர் சு.இராசாராம்</b> பேராசிரியர் மற்றும் தலைவர் தமிழ்த்துறை அழகப்பா பல்கலைக்கழகம் காரைக்குடி - 3	தலைவர் (Chair Person)	
2	<b>முனைவர் இராமன் விமலன்</b> கற்பித்தல் தகைமையாளர் ஆசியன் மொழிகள் மற்றும் பண்பாட்டுக் கல்விக்குழுமம் தேசியக் கல்விக் கழகம் நன்யாங் தொழில்நுட்பப் பல்கலைக்கழகம் சிங்கப்பூர்	துறைசார் அயலக வல்லுநர் (Foreign Subject Expert)	
3	<b>முனைவர் இரா. காமராசு</b> பேராசிரியர் மற்றும் தலைவர் நாட்டுப்புறவியல் துறை தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம் தஞ்சாவூர் - 10	துறைசார் வல்லுநர் (Subject Expert)	
4	<b>முனைவர் சு. பாலசுப்பிரமணியன்</b> பேராசிரியர் மற்றும் தலைவர் தமிழ் மற்றும் பண்பாட்டியல் புலம் தமிழ்நாடு திறந்தநிலைப் பல்கலைக்கழகம் சென்னை	துறைசார் வல்லுநர் (Subject Expert)	
5	<b>திரு கே. நடராசன்</b> நிலைய இயக்குநர் (பணி நிறைவு) அகில இந்திய வானொலி நிலையம் திருச்சிராப்பள்ளி	தொழிலக வல்லுநர் (Industry Expert)	
6	<b>திரு மு. நடேசன்</b> இணைப்பேராசிரியர் தமிழ்த்துறை அழகப்பா பல்கலைக்கழகம் காரைக்குடி - 3	அகநிலை உறுப்பினர் (Internal Member)	



7	<p><b>முனைவர் மு. சுதா</b>  இணைப்பேராசிரியர்  தமிழ்த்துறை  அழகப்பா பல்கலைக்கழகம்  காரைக்குடி - 3</p>	<p>அகநிலை  உறுப்பினர்  (Internal  Member)</p>	
8	<p><b>முனைவர் சொ. சுரேசு</b>  உதவிப்பேராசிரியர்  தமிழ்த்துறை  அழகப்பா பல்கலைக்கழகம்  காரைக்குடி - 3</p>	<p>அகநிலை  உறுப்பினர்  (Internal  Member)</p>	
9	<p><b>முனைவர் சா. இரமேசு</b>  உதவிப்பேராசிரியர்  தமிழ்த்துறை  அரசினர் கலைக்கல்லூரி (தன்னாட்சி)  கும்பகோணம்</p>	<p>முன்னாள்  மாணவர்  (Alumni)</p>	
10	<p><b>டாக்டர் வி. சிவக்குமார்</b>  இயக்குநர்  பாடத்திட்ட வடிவமைப்பு மற்றும்  மேம்பாட்டுக்குக் குழுமம்  அழகப்பா பல்கலைக்கழகம்  காரைக்குடி - 3</p>	<p>அதிகாரபூர்வ  உறுப்பினர்  (Ex - Officio  Member)</p>	

**அழகப்பா பல்கலைக்கழகம்**

**தமிழ்த்துறை**

காரைக்குடி – 630003, தமிழ்நாடு

**விதிமுறைகள் மற்றும் பாடத்திட்டம்**

**விருப்பம்சார் தெரிவு முறை – பல்கலைக்கழகத் துறை**

(2022-2023 - ஆம் கல்வியாண்டு முதல் சேரும் மாணாக்கர்களுக்குரியது)

துறையின் பெயர் : தமிழ்த்துறை

பட்டப்படிப்பு: ஆய்வியல் நிறைஞர் (எம்.பில்) - தமிழ்

பட்டப் படிப்பின் கால அளவு: முழு நேரம் (ஓராண்டு)

பயிற்றுமொழி: தமிழ்

சேர்க்கைக்கான தகுதி: முதுகலை (எம்.ஏ) – தமிழ்

ஆய்வியல் நிறைஞர் (எம்.பில்) பட்டப் பாடத்திட்ட அமைப்பு (Course Structure)

வ. எண்	தாள் குறியீடு	தாளின் பெயர்	கற்றல் அளவெண்	மதிப்பெண்கள்		
				அக மதிப்பெண்	புற மதிப்பெண்	மொத்தம்
<b>முதற்பருவம்</b>						
1	421101	முதன்மைப் பாடம் – I ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள்	4	25	75	100
2	421102	முதன்மைப் பாடம் – II ஆராய்ச்சி அணுகுமுறைகள்	4	25	75	100
3	421103	முதன்மைப் பாடம் – III திறனறிதாள்	4	75	25	100
<b>இரண்டாம் பருவம்</b>						
4	421201	முதன்மைப் பாடம் – IV தமிழ் ஆராய்ச்சியின் வளர்ச்சி	4	25	75	100
5	421999	முதன்மைப் பாடம் - V ஆய்வேடு & வாய்மொழித் தேர்வு	8	50	150 (100+50)	200
<b>மொத்தம்</b>			<b>24</b>	-	-	<b>600</b>

- அக மதிப்பீட்டில் 15 மதிப்பெண்களுக்கு எழுத்துத் தேர்வும் 10 மதிப்பெண்களுக்கு திட்டக்கட்டுரையுமாக அமைதல் வேண்டும்.
- புற மதிப்பீட்டில் 75 மதிப்பெண்களுக்கு எழுத்துத் தேர்வு அமைதல் வேண்டும்.
- அக மதிப்பீட்டிலும் புற மதிப்பீட்டிலும் எழுத்துத் தேர்வுக்குரிய வினாக்கள் இது அல்லது அது (Either or Type) என்னும் அமைப்பில் அலகுதோறும் ஒவ்வொரு வினா இடம்பெறுதல் வேண்டும்.
- ஆய்வேடு மதிப்பீட்டில் புறமதிப்பீட்டாளருக்கு 100 மதிப்பெண்ணும் வாய்மொழித்தேர்வுக்கு 50 மதிப்பெண்ணுமாக அமைதல் வேண்டும்.



ஆய்வியல் நிறைஞர் – முதற் பருவம்			
முதன்மைப் பாடம் – I			
தாள் குறியீடு: 421101	ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள் (Research Methodology)	கற்றல் அளவெண்: 4	நேரம்: 5 மணி
<b>நோக்கம்</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகளை மாணவர்களுக்குக் கற்பித்தல்.</li> <li>➤ ஆய்வேடு உருவாக்கத்திற்கான நெறிமுறைகளை எடுத்துரைத்தல்.</li> <li>➤ ஆய்வு வகைகளை விளக்குதல்.</li> <li>➤ ஆய்வு முறைகளை உணர்த்துதல்.</li> <li>➤ ஆய்வேட்டின் கட்டமைப்பை உணர்த்துதல்.</li> </ul>		
<b>அலகு: 1</b>	<p>ஆராய்ச்சி – சொற்பொருள் விளக்கம் – ஆய்வுக்களங்கள் – ஆய்வுச்சிக்கலைக் கண்டுபிடித்தல் – ஆய்வு முன்னோடிகள் – ஆய்வுத் தலைப்பைத் தேர்ந்தெடுத்தல் – ஆய்வாளனுக்குரிய தகுதிகள் – ஆய்வு நெறித்திட்டமும் (Research Design) அதன் பல்வேறு கூறுகளும் – சான்றுகள் – முதன்மைச் சான்றுகள் – துணைமைச் சான்றுகள் – ஆய்வுக்கு நூலகப் பயன்பாட்டின் துணை – கருவி நூற்பட்டியல் தயாரித்தல் – ஆய்வடங்கல் தொகுத்தலும் பயனும் – ஆய்வடங்கள் வகைகள் – குறிப்பிட்டபயன்பாட்டின் ஆய்வு எழுதுதலும் அதன் சிறப்பும்.</p>		
<b>அலகு: 2</b>	<p>ஆய்வின் வகைகள் – அடிப்படை ஆய்வு (Fundamental Research), பயன்பாட்டாய்வு (Applied Research), செயற்பாட்டாய்வு (Action Research) ஆகியன பற்றிய விளக்கங்கள் – கள ஆய்வும் அதன் இன்றியமையாமையும் – கள ஆய்வில் தரவுகளைச் சேகரிக்கும் வழிமுறைகள் – வினா நிரலின் தன்மையும் வகைகளும் – வினா நிரல் அமைப்பு – நேர்காணல் விளக்கம் – நேர்காணல் வகைகள் – நேர்காணலின் போதும் நேர்காணலுக்குப் பின்னும் மேற்கொள்ள வேண்டிய நெறிமுறைகள்.</p>		
<b>அலகு: 3</b>	<p>உற்றுநோக்கலின் தன்மையும் வகைகளும் – பங்குபெறும் உற்றுநோக்கல், பங்குபெறா உற்றுநோக்கல், கட்டுப்பாடுடைய (Controlled) உற்றுநோக்கல், கட்டுப்பாடற்ற (Non – Controlled) உற்றுநோக்கல் ஆகிய உற்றுநோக்கல்களில் ஏற்படும் சிக்கல்கள் – உற்றுநோக்கலின் பயன் – கருதுகோளும் உற்றுநோக்கலும் – கருதுகோள் விளக்கமும் வரையறையும் – கருதுகோளின் இன்றியமையாமை – கருதுகோள் வகைகள் – கருதுகோளை உருவாக்கும் வாய்க்கால்கள்.</p>		

<p><b>அலகு: 4</b></p>	<p>ஆய்வு முறைகள் - அறிவியல் முறை (Scientific Method) - ஒப்பியல் முறை (Comperative Method) - வரலாற்றியல் முறை (Historical Method) - பகுப்பியல் (Analytical Method) முறை - அமைப்பியல் (Structural Method) முறை - தனிநிலை ஆய்வு (Case Study) - மேற்கோள் காட்டுதல் - மேற்கோளைத் தேர்ந்தெடுத்தல் - மேற்கோளின் இன்றியமையாமை - மேற்கோளின் அமைப்பும் அளவும் - சான்றெண் விளக்கம் (அடிக்குறிப்பிடுதல்) காட்டும் வகைகள் - இன்றியமையாமை.</p>
<p><b>அலகு: 5</b></p>	<p>ஆய்வேடு உருவாக்கம் - மூன்று படிகள் எழுதுதலும் அதன் தேவையும் - ஆய்வேட்டிற்குரிய நடை - ஆய்வேட்டு நடையில் தவிர்க்கத்தக்க கூறுகள் - கணினியாக்கமும் பிழைகள் தவிர்த்தலும் - பிழை இன்மைக்கும் திருத்தத்திற்கும் மேற்கொள்ளவேண்டிய நெறிமுறைகள் - ஆய்வேட்டின் கட்டமைப்பு - அக அமைப்பு - புற அமைப்பு - துணைநூற்பட்டியல் அமைப்பு முறை - பின்னிணைப்பு - வரைபடங்கள் - புள்ளி விவரங்கள்.</p>
<p><b>பார்வை நூல்கள்</b></p>	<p>கணேசன். எஸ்.என்., 1991, ஆய்வியல் கோட்பாடுகளும் செயல்முறைகளும், பயோனிர் புக் சர்வீஸ், சென்னை - 5. கோதண்டராமன். பொன்., 1998, ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள், ஐந்திணைப் பதிப்பகம், சென்னை - 5. சண்முகம். ஆ., சித்திரபுத்திரன். எச். (ப.ஆ), 2005, ஆய்வு முறையியல், அன்னம், தஞ்சாவூர். சுப்பிரமணியன். ச.வே., 1975, ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள், உலகத்தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை. தமிழண்ணல் &amp; லெட்சுமணன். எம்.எஸ்., 1988, ஆய்வியல் அறிமுகம், மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை - 1 ஐந்தாம் பதிப்பு. நாராயணன். க., 1987, ஆய்வு எது? ஏன்? எப்படி?, தமிழ்ப்புத்தகாலயம், சென்னை- 5. பாலசுப்பிரமணியன். கு.வெ., 2001, ஆய்வியல் நெறிகள், உமா நூல் வெளியீட்டகம், தஞ்சாவூர். மணிகண்டன். வெ., 1989, ஆராய்ச்சிக் கட்டுரை எழுதுவது எப்படி?, தேவி பதிப்பகம், குமரி மாவட்டம். முத்துச்சண்முகன் &amp; வேங்கடராமன். சு., 1980, இலக்கிய ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள், முத்து பதிப்பகம், மதுரை -19 . லூர்து. தே., 2000, நாட்டார் வழக்காற்றியல் கோட்பாடுகள், நாட்டார்</p>



	<p>வழக்காற்றியல் ஆய்வு மையம், பாளையங்கோட்டை, திருநெல்வேலி. விசுவநாதன். ஈ.சா., 1986, ஆய்வு நெறிமுறைகள், தமிழ்ப்புத்தகாலயம், சென்னை.</p>
<b>பயன்</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ஆராய்ச்சி மாணவர்கள் ஆய்வு நெறிமுறைகளை அறிந்து கொள்ளுதல்.</li> <li>➤ நெறிமுறைகளைப் பின்பற்றி, செம்மையான ஆய்வேட்டை எழுதும் திறன் பெறுதல்.</li> <li>➤ ஆய்வு வகைகளை அறிதல்.</li> <li>➤ ஆய்வு முறைகளை உணர்தல்.</li> <li>➤ ஆய்வேட்டின் கட்டமைப்பைக் கற்றல்.</li> </ul>
	<p>பாடத்திட்ட வடிவமைப்பு: முனைவர் மு. சுதா</p>



ஆய்வியல்நிறைஞர் – முதற் பருவம்			
முதன்மைப் பாடம் – II			
தாள் குறியீடு: 421102	ஆராய்ச்சி அணுகுமுறைகள் (Research Approaches)	கற்றல் அளவெண்: 4	நேரம்: 5 மணி
நோக்கம்	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ஆராய்ச்சி அணுகுமுறை குறித்து விளக்கி, அதன் வகைகளை எடுத்துரைத்தல்.</li> <li>➤ தமிழியல் ஆய்வுக்கு ஆராய்ச்சி அணுகுமுறைகளின் இன்றியமையாமையைக் கற்பித்தல்.</li> <li>➤ தமிழ் இலக்கண, இலக்கியங்களுக்கேற்ப ஆராய்ச்சி அணுகுமுறைகள் வேறுபடுதலை உணர்த்துதல்.</li> <li>➤ ஆராய்ச்சி அணுகுமுறைகளின் வகைகளை விளக்குதல்.</li> <li>➤ ஆராய்ச்சி அணுகுமுறைகளைத் தமிழ் இலக்கியங்களில் பொருத்திக் காட்டுதல்.</li> </ul>		
அலகு: 1	<p>அணுகுமுறை விளக்கமும் வரையறையும் – ஆராய்ச்சியில் அணுகுமுறையின் பங்கும் அதன் இன்றியமையாமையும் – ஆய்வுப் பொருளுக்கும் வகைமைக்கும் தக்கவாறு அணுகுமுறை வேறுபடுதல் – அணுகுமுறையின்றி மேற்கொள்ளப்பட்ட ஆய்வுகளைவிட அணுகுமுறைகளைப் பின்பற்றிய ஆய்வுகள் சிறந்திருத்தல் – அணுகுமுறையை வகைப்படுத்துதல் – அணுகுமுறைகளால் ஆய்வுபொருள் தெளிவு பெறுதலும் விரிவடைதலும் – அணுகுமுறை அனைத்திற்கும் அடிப்படையான விளக்கவியல் முறை (Descriptive Method) – விளக்கவியலின் இயல்பும் இன்றியமையாமையும் – பிற அணுகுமுறைகளுக்கு விளக்கவியல் முறை அடிப்படையாதல்.</p>		
அலகு: 2	<p>அறவியல் அணுகுமுறை பற்றிய விளக்கம் – தமிழிலக்கியமும் அறமுணர்த்தலும் – திருக்குறளும் அறவியலணுகுமுறையும் – பாரதிதாசன் கவிதைகளில் அறவியல் அணுகுமுறை – உளவியல் அணுகுமுறை விளக்கம் – பிராய்டு, யுங் ஆகியோரின் அடிப்படை உளவியல் – உளவியலைப் பயன்படுத்தி இலக்கியத்தை ஆராய்தல் – சங்க இலக்கியம், பக்தி இலக்கியம் குறித்த உளவியல் பார்வை.</p>		
அலகு: 3	<p>சமூகவியல் அணுகுமுறையின் இலக்கணம் – இலக்கியமும் சமூகமும் – காலந்தோறும் சமூகம் இலக்கியத்தில் இடம்பெறுதல் – அமைப்பியல் அணுகுமுறை விளக்கம் – வகைகள் – தமிழிலக்கியத்தில் அமைப்பியல் அணுகுமுறை.</p>		

<p><b>அலகு: 4</b></p>	<p>தொல்படிவ அணுகுமுறை (Archetypal Approach) – அதன் இயல்புகள் – தமிழிலக்கியமும் தொல்படிவ அணுகுமுறையும் – அழகியல் அணுகுமுறை (Aesthetic Approach) – அதன் இயல்புகள் – தமிழிலக்கியத்தில் அழகியல் அணுகுமுறை – ஒப்பியல் அணுகுமுறை – ஒப்பியல் அணுகுமுறையின் இன்றியமையாமை – தமிழில் ஒப்பியலின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்.</p>
<p><b>அலகு: 5</b></p>	<p>மானிடவியல் அணுகுமுறை – சமுதாய பண்பாட்டு மானிடவியல்கள் – அவற்றின் விளக்கம் – மானிடவியல் நோக்கில் சங்க இலக்கியத்தை ஆராய்தல் – வரலாற்றியல் அணுகுமுறை - அதன் இயல்புகள் – கால அடிப்படையில் நூல், கருத்து, செய்திகளை அணுகுதல் – வாழ்க்கை வரலாற்றியல் அணுகுமுறை – அதன் இயல்புகள் – வாழ்க்கை வரலாற்றியல் அணுகுமுறையும் தமிழிலக்கியமும் – வகைமை நிலையியல் அணுகுமுறை - அதன் இயல்புகள் – தமிழில் வகைமை நிலையியல் பெறுமிடம்.</p>
<p><b>பார்வை நூல்கள்</b></p>	<p>அருணன், மார்க்சிய அழகியல், சிட்டு பதிப்பகம், மதுரை- 2.  இரவிச்சந்திரன். தி.கு., 2007, ஃபிராய்ட் யூங் லக்கான் அறிமுகமும் நெறிமுகமும், அடையாளம்.  சசிவல்லி. வி.சி., 1995, அழகியல் சிந்தனைகள், உலகத்தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை-113.  சாவித்திரி. இரா., 2012, இலக்கியத்திறனாய்வியல் – ஓர் அறிமுகம், பகுதி – I &amp; II, சக்தி பதிப்பகம், தஞ்சாவூர்.  ஞானமூர்த்தி. தா. ஏ., இலக்கியத்திறனாய்வியல், யாழ் வெளியீடு, சென்னை – 40.  தமிழண்ணல், 2012, ஒப்பிலக்கிய அறிமுகம், மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை – 1, பதினான்காம் பதிப்பு.  திருமலை. ம., 2010, ஒப்பிலக்கியம் கொள்கைகளும் பயில்முறைகளும், செல்லப்பா பதிப்பகம், மதுரை -1.  நடராசன். தி.சு., 2022, திறனாய்வுக்கலை கொள்கைகளும் அணுகுமுறைகளும், நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ் பிரைவேட் லிமிடெட், சென்னை – 98, திருந்திய பதினைந்தாம் பதிப்பு.  பகவதி. கு., 1998, திறனாய்வு அணுகுமுறைகள், உலகத்தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.  பக்தவத்சல பாரதி, 2009, பண்பாட்டு மானிடவியல், மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சிதம்பரம், நான்காம் பதிப்பு.</p>

	<p>பஞ்சாங்கம். க.,1996, தமிழ் இலக்கியத் திறனாய்வு வரலாறு, அகரம், கும்பகோணம்.</p> <p>பாலச்சந்திரன். சு.,1992, இலக்கியத் திறனாய்வு, நியூசெஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் பிரைவேட் லிமிடெட், சென்னை – 98, திருந்திய நான்காம் பதிப்பு.</p> <p>பூரணச்சந்திரன். க., 2009, அமைப்பியமும் பின்அமைப்பியமும், அடையாளம், புத்தாந்தம், விரிவாக்கப்பட்ட இரண்டாம் பதிப்பு.</p> <p>முத்துமோகன். ந. 1998, அமைப்பியல் பின்அமைப்பியல், காவ்யா. ராசா. கி., 2018, ஒப்பிலக்கியம், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் பிரைவேட் லிமிடெட், சென்னை, இரண்டாம் பதிப்பு.</p>
<p><b>பயன்</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ஆராய்ச்சி மாணவர்கள் ஆராய்ச்சி அணுகுமுறைகளைத் தெளிவாக அறிந்து கொள்ளுதல்.</li> <li>➤ தமிழியல் ஆய்வுகளில் ஆராய்ச்சி அணுகுமுறைகளைப் பின்பற்றி ஆய்வு மேற்கொள்ளும் திறன் பெறுதல்.</li> <li>➤ தமிழ் இலக்கண, இலக்கியங்களுக்கேற்ப ஆராய்ச்சி அணுகுமுறைகள் வேறுபடுதலை உணர்தல்.</li> <li>➤ ஆராய்ச்சி அணுகுமுறைகளின் வகைகளை கற்றல்.</li> <li>➤ ஆராய்ச்சி அணுகுமுறைகளைத் தமிழ் இலக்கியங்களில் பொருத்தி அறிதல்.</li> </ul>
	<p>பாடத்திட்ட வடிவமைப்பு: முனைவர் சொ. சரேசு</p>



ஆய்வியல்நிறைஞர் – முதற் பருவம்			
முதன்மைப் பாடம் – III			
தாள் குறியீடு: 421103	திறனறிதாள் (General Skills)	கற்றல் அளவெண்:4	நேரம்: 5 மணி
நோக்கம்	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ஆராய்ச்சி மாணவர்களுக்கான பொதுத்திறன்களை மேம்படுத்தல்.</li> <li>➤ தமிழியலோடு தொடர்புடைய திறன்களை அறியச்செய்தல்.</li> <li>➤ நவீன தொழில்நுட்பத் திறன்களை அறிமுகப்படுத்துதல்.</li> <li>➤ போட்டித் தேர்வுத் திறன்களை வளர்த்தல்.</li> <li>➤ மேடைக்கலைத் திறன்களை எடுத்துரைத்தல்.</li> </ul>		
அலகு: 1	<p><b>கணினி கற்றல் திறன்:</b> இந்திய இணையவழிக் கற்றல் மையங்கள் – மின்னணுவழிக்கற்றல் – அலைபேசிவழிக் கற்றலும் செயலிகளும் – மின்னணுக் கற்றலுக்கான கருவிகள் – நழுவக் காட்சிகள் (Power Point Presentation) தயார் செய்தல் - இணையத்தில் ஒளிவழி எழுத்துப் படிப்பான் (Optical Character Recognizer), குரல் அறிவான் (Voice Recognizer), கணினி அடிப்படையிலான மொழி ஆய்வு (Computer Based Language) – கணினிவழி இலக்கிய ஆய்வு – தமிழ் சொல்லாளர் (Tamil Software), அகராதிகள், சொல்லடைவு அகர வரிசைப்படுத்துதல் – கருத்தரங்கு, பயிற்சிப்பட்டறை போன்றவற்றை இணையவழி நடத்துதல் – தொடுதிரைப் பயன்பாட்டை அறிதல் (Usage of Smart Board).</p>		
அலகு: 2	<p><b>படைப்பாற்றல் திறன்:</b> கட்டுரை இலக்கணம் – கட்டுரை வகைகள் – அறிவியல் கட்டுரை, வருணனைக் கட்டுரை, கருத்து விளக்கக் கட்டுரை, அழகியல் கட்டுரை, ஆய்வுக்கட்டுரை படைத்தல் – ஆய்வுப்பொருண்மை ஒன்றைத் தேர்வு செய்து கட்டுரை எழுதி ஒப்படைத்தல்.</p>		
அலகு: 3	<p><b>செய்தி, காட்சி ஊடகங்களில் பங்கேற்றல் திறன்:</b> நிகழ்வுகளை உற்று நோக்கி செய்தி சேகரிப்பு - இதழ்களுக்கு எழுதுதல் – தலையங்கம் எழுதுதல் - நிகழ்வுகளைக் கொண்டு செய்தி உருவாக்குதல் – செய்திச் செம்மையாக்கம் - இதழ்களுக்கான பொருண்மைக் கட்டுரை படைத்தல், விமர்சனக் கட்டுரை எழுதுதல் – வானொலி, தொலைக்காட்சிக்கு நிகழ்ச்சி படைத்தல் - வானொலி உரை தயாரித்தல் – கவியரங்கம், விவாத அரங்கம், நேர்காணல் ஆகியவற்றுக்கான திட்ட வரைவு தயாரித்தல் – ஆய்வுத்திட்ட மாதிரிகளை உருவாக்கல் – ஒப்படைப்புச் செய்தல்.</p>		
அலகு: 4	<p><b>போட்டித் தேர்வுத் திறன்:</b> போட்டித் தேர்வுகளுக்குத் தயாராதல் – போட்டித் தேர்வுகளில் தமிழ்சார்ந்த செயல்பாடுகளின் இன்றியமையாமையை உணர்தல் – தமிழ் கற்றோருக்கான போட்டித் தேர்வு வாய்ப்புகளை அறிதல்</p>		

	<p>- போட்டித் தேர்வுப் பாடத்திட்டங்களைத் தேடித் தொகுத்தல்- அவற்றிற்கான தரவுகளைச் சேகரித்தல் - பல்கலைக்கழக மானியக்குழுவின் தகுதித்தேர்வு - ஆய்வுத்தகைமைக்கான (Fellowship) தேர்வுகளின் தரவுகளைச் சேகரித்தல் - ஒப்படைப்புச் செய்தல்.</p>
<b>அலகு: 5</b>	<p><b>மேடைப் பங்களிப்புத் திறன்:</b> பேச்சாற்றலின் இன்றியமையாமையை அறிதல் - திரு. வி. க. - ரா. பி. சேதுப்பிள்ளை - தவத்திரு குன்றக்குடி அடிகளார் - கிருபானந்த வாரியார் - புலவர் கீரன் - பேரறிஞர் அண்ணா - பேராசிரியர் பா. நமச்சிவாயம் - முனைவர் சொ. சத்யசீலன் - முனைவர் சாலமன் பாப்பையா - முனைவர் கு. ஞானசம்பந்தன் - சொல்வேந்தர் சுகிசிவம் - இலங்கை ஜெயராஜ் - வழக்கறிஞர் த. இராமலிங்கம் - பேராசிரியர் சிவகாசி இராமச்சந்திரன் - முனைவர் இளம்பிறை மணிமாறன் - முனைவர் சரசுவதி இராமநாதன் - திருமதி பாரதி பாஸ்கர் ஆகியோரின் பேச்சுகளைக் கேட்டு நுட்பங்களை அறிதல் - பட்டிமண்டபம் - விவாத அரங்கம் - தனிப்பேச்சு - வரவேற்புரை - நன்றியுரை - நிகழ்ச்சித் தொகுப்பு போன்றவற்றிற்குப் பயிற்சியளித்தல் - நிகழ்த்திக்காட்டல்.</p>
<b>பார்வை நூல்கள்</b>	<p>ஆண்டோ பீட்டர். மா., 2002, தமிழும் கணிப்பொறியும், கற்பகம் புத்தகாலயம், முதற்பதிப்பு.</p> <p>இராதா செல்லப்பன், 2005, கணினி கலைச்சொற்கள், நியூசெஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், இரண்டாம் பதிப்பு.</p> <p>குருசாமி. மா.பா., 2001, இதழியல் கலை, குரு - தேமொழி பதிப்பகம், திண்டுக்கல், புத்தாக்கம் பெற்ற ஏழாம் பதிப்பு.</p> <p>ஞானசம்பந்தம். கு., 2012, பேசும் கலை, விஜயா பதிப்பகம், கோயம்புத்தூர், மூன்றாம் பதிப்பு.</p> <p>துரையரசன். க., 2009, இணையமும் இனிய தமிழும், இசை பதிப்பகம், கும்பகோணம்.</p> <p>பரந்தாமனார்.அ.கி., 1995, பேச்சாளராக, அல்லி நிலையம், சென்னை-7.</p>
<b>பயன்</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ஆராய்ச்சி மாணவர்களின் பொதுத் திறன்கள் மேம்படுதல்.</li> <li>➤ வேலைவாய்ப்புக்குரிய திறன்களை ஆராய்ச்சி மாணவர்கள் பெறுதல்.</li> <li>➤ நவீன தொழில்நுட்பத் திறன்களை அறிந்து கொள்ளுதல்.</li> <li>➤ போட்டித் தேர்வுத் திறன்களை அறிதல்.</li> <li>➤ மேடைக்கலைத் திறன்களை உணர்தல்.</li> </ul>
	<p>பாடத்திட்ட வடிவமைப்பு: முனைவர் சு.இராசாராம்</p>

ஆய்வியல்நிறைஞர் – இரண்டாம் பருவம்			
முதன்மைப் பாடம் – IV			
தாள் குறியீடு: 421201	தமிழ் ஆராய்ச்சியின் வளர்ச்சி	கற்றல் அளவெண்:4	நேரம்: 5 மணி
நோக்கம்	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ தமிழ் ஆராய்ச்சியின் வளர்ச்சியை வரலாற்று அடிப்படையில் அறியச் செய்தல்.</li> <li>➤ தமிழ் ஆராய்ச்சியின் வளர்ச்சியை வகைமை அடிப்படையில் கற்பித்தல்.</li> <li>➤ இக்காலத் தமிழியல் ஆய்வுகள் குறித்து விளக்குதல்.</li> <li>➤ தமிழ் ஆராய்ச்சியில் செய்தனவும் செய்ய வேண்டியனவும் குறித்து உணர்த்துதல்.</li> <li>➤ தமிழ் ஆராய்ச்சி மேம்படுவதற்கான வழிமுறைகளை எடுத்துரைத்தல்.</li> </ul>		
அலகு: 1	<b>இலக்கண ஆய்வுகள்:</b> எழுத்திலக்கண, சொல்லிலக்கண ஆய்வுகள் – பொருளிலக்கண ஆய்வுகள் – யாப்பிலக்கண ஆய்வுகள் – அணியிலக்கண ஆய்வுகள் – நிகண்டுகள் குறித்த ஆய்வுகள் – இலக்கண உரைகள் குறித்த ஆய்வுகள்.		
அலகு: 2	<b>பழந்தமிழ் இலக்கிய ஆய்வுகள்:</b> எட்டுத்தொகை ஆய்வுகள் – பத்துப்பாட்டு ஆய்வுகள் – திணை, துறை ஆய்வுகள் - அக இலக்கிய ஆய்வுகள் – புற இலக்கிய ஆய்வுகள் - அகப்புற இலக்கிய ஆய்வுகள்- சங்க இலக்கிய உரை ஆய்வுகள் – பதினெண்கீழ்க்கணக்கு அற இலக்கிய ஆய்வுகள் – அக இலக்கிய ஆய்வுகள் - புற இலக்கிய ஆய்வுகள்.		
அலகு: 3	<b>பின் பழந்தமிழ் இலக்கிய ஆய்வுகள்:</b> இரட்டைக்காப்பிய ஆய்வுகள் – ஐம்பெருங்காப்பிய ஆய்வுகள் - ஐஞ்சிறு காப்பிய ஆய்வுகள் – பிற காப்பிய ஆய்வுகள் – பன்னிரு திருமுறை ஆய்வுகள் – நாலாயிரத் திவ்விய பிரபந்த ஆய்வுகள் - சிற்றிலக்கிய ஆய்வுகள் – தாயுமானவர், இராமலிங்க அடிகள், அருணகிரிநாதர், வண்ணச்சரபம் தண்டபாணி சுவாமிகள் ஆகியோரின் படைப்புகள் குறித்த ஆய்வுகள் – சித்தர் இலக்கிய ஆய்வுகள் – தனிப்பாடல் குறித்த ஆய்வுகள்.		
அலகு: 4	<b>இக்காலத் தமிழியல் ஆய்வுகள்:</b> மரபுக் கவிஞர்களின் படைப்புகள் குறித்த ஆய்வுகள் - புதுக்கவிதை குறித்த ஆய்வுகள் – சிறுகதை, புதினம், நாடகம், கட்டுரை, கடித இலக்கியங்கள் குறித்த ஆய்வுகள் – திருக்கோயிலாய்வுகள் – நாட்டார் வழக்காற்றியல் ஆய்வுகள் – மொழியியல் ஆய்வுகள்.		
அலகு: 5	<b>கல்விப்புலம் சாராத / சார்ந்த ஆய்வுகள்:</b> எஸ். வையாபுரிப் பிள்ளை, தெ.பொ.மீனாட்சிசுந்தரனார், மு. வரதராசனார், வ. சுப. மாணிக்கனார், அ.ச. ஞானசம்பந்தன், க.கைலாசபதி, நா. வானமாமலை, கா. சிவத்தம்பி		

	<p>ஆகியோரின் தமிழாராய்ச்சி வளர்ச்சிப் பணிகள் – கல்வியாளர் ஆய்வுகள் – அயல் மாநிலப் பல்கலைக்கழகங்களில் தமிழாராய்ச்சி – கேரளப் பல்கலைக்கழகம், திருவேங்கடவன் பல்கலைக்கழகம், திராவிடப் பல்கலைக்கழகம், பாண்டிச்சேரி நடுவண் பல்கலைக்கழகம் – தமிழாராய்ச்சியின் இன்றைய நிலை – தமிழாராய்ச்சியை மேம்படுத்துவதற்குரிய வழிமுறைகள்.</p>
<b>பார்வை நூல்கள்</b>	<p>சஞ்சீவி. ந., சங்க இலக்கிய ஆய்வும் அட்டவணையும், காவ்யா சண்முகசுந்தரம் (தொ.ஆ), காவ்யா, 2010.</p> <p>சுப்பிரமணிய அய்யர். ஏ.வி., தமிழ் ஆராய்ச்சியின் வளர்ச்சி, அமுத நிலையம், சென்னை -14,1959.</p> <p>தமிழண்ணல், தமிழியல் ஆய்வு, மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகப் பதிப்புத்துறை வெளியீடு, 1983.</p> <p>தமிழ்ப் பேராசிரியர்கள், தமிழ் ஆராய்ச்சி வரலாறு, முதல் தொகுதி, பச்சையப்பன் ஆய்வரங்கம், சென்னை – 30, 1998.</p> <p>பஞ்சாங்கம். க.,1996, தமிழ் இலக்கியத் திறனாய்வு வரலாறு, அகரம், சும்பகோணம் - 1</p> <p>பரமசிவன். தொ., அன்னை அஞ்சுகம் தந்தை முத்துவேலர் நினைவு அறக்கட்டளைச் சொற்பொழிவுகள் - தமிழாராய்ச்சியின் வளர்ச்சி, தமிழ்ப்பல்கலைக்கழகம்.</p> <p>பிச்சை. அ., தமிழியல் ஆய்வு வரலாறு, கபிலன் பதிப்பகம், காந்திகிராமம், 2015.</p> <p>பாலசுப்பிரமணியன். கு.வெ., சங்க இலக்கிய ஆய்வுகளின் மதிப்பீடு, தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர், 2008.</p> <p>பாலசுப்பிரமணியன். கு.வெ., சங்க இலக்கியக் கொள்கை, மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை, 2008.</p> <p>பூரணச்சந்திரன். க., தமிழ் இலக்கியத் திறனாய்வு வரலாறு, தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர், 2007.</p>
<b>பயன்</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ தமிழ் ஆராய்ச்சியின் வளர்ச்சியை வரலாற்று அடிப்படையில் அறிதல்.</li> <li>➤ தமிழ் ஆராய்ச்சியின் வளர்ச்சியை வகைமை அடிப்படையில் கற்றல்.</li> <li>➤ இக்காலத் தமிழியல் ஆய்வுகள் குறித்து உணர்தல்.</li> <li>➤ தமிழ் ஆராய்ச்சியில் செய்தனவும் செய்ய வேண்டியனவும் குறித்து அறிதல்.</li> <li>➤ தமிழ் ஆராய்ச்சி மேம்படுவதற்கான வழிமுறைகளைக் கற்றல்.</li> </ul>
	பாடத்திட்ட வடிவமைப்பு: முனைவர் சு. இராசாராம்



ஆய்வியல்நிறைஞர் – இரண்டாம் பருவம்			
முதன்மைப் பாடம் - VI			
தாள் குறியீடு: 421999	ஆய்வேடு & வாய்மொழித் தேர்வு	கற்றல் அளவெண்: 8	நேரம்: 16 மணி
நோக்கம்	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகளைப் பின்பற்றி ஆய்வேடு எழுதுதல்.</li> <li>➤ ஆராய்ச்சி அணுகுமுறைகளை ஆய்வுக் களத்திற்கேற்ப பின்பற்றுதல்.</li> <li>➤ ஆய்வேட்டின் அகக் கட்டமைப்பு அடிப்படையில் ஆய்வேட்டை உருவாக்கச் செய்தல்.</li> <li>➤ ஆய்வேட்டின் புறக்கட்டமைப்பு அடிப்படையில் ஆய்வேட்டை உருவாக்கச் செய்தல்.</li> <li>➤ செம்மையான ஆய்வேட்டை உருவாக்கும் திறன் பெறச் செய்தல்.</li> </ul>		
பயன்	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகளைப் பின்பற்றி ஆய்வேடு எழுதுதல்.</li> <li>➤ ஆராய்ச்சி அணுகுமுறைகளை ஆய்வுக் களத்திற்கேற்ப பின்பற்றுதல்.</li> <li>➤ ஆய்வேட்டின் அகக் கட்டமைப்பு அடிப்படையில் ஆய்வேட்டை உருவாக்குதல்.</li> <li>➤ ஆய்வேட்டின் புறக்கட்டமைப்பு அடிப்படையில் ஆய்வேட்டை உருவாக்குதல்.</li> <li>➤ செம்மையான ஆய்வேட்டை உருவாக்கும் திறன் பெறச் செய்தல்.</li> </ul>		



## **ARTS CAMPUS**